

Die Konradis sangen in St. Martin für die gute Sache

Konzerterlös dient der Kirchenrenovierung



Die Konradis sangen im Altarraum der voll besetzten Pfarrkirche St. Martin, dazwischen unternahm Pfarrer i.R. Max Pinzl einen Streifzug durch 500 Jahre Kirchengeschichte. – Fotos: Katholische Frauen Mehring

Mehring. Am Sonntagabend gab das Vokalensemble „Die Konradis“ in der Pfarrkirche St. Martin ein kirchliches Konzert. Gemeinsam mit Pfarrer i.R. Max Pinzl traten die acht Sänger in dem voll besetzten Gotteshaus auf.

Die beiden Vorsitzenden Anita Liedtke (Katholische Frauen) und Andreas Mayerhofer (Katholische Landjugend) nahmen gemeinsam die Begrüßung der Konzertbesucher vor und freuten sich über die voll besetzten Reihen im Kirchenschiff. Die einzelnen Musikstücke wurden von Max Pinzl mit allerlei Wissenswertem bereichert: ein Abriss von 500 Jahren Kirchengeschichte, angefangen von Martin Luther bis hin zur neuesten Entwicklung in der Kirche verdeutlichte, in welcher Zeit das jeweilige Lied entstanden ist.

In gewohnter Weise faszinierten die acht Konradis mit jeweils zwei Besetzungen 1. Tenor (Franz Schweizer und Dr. Claus-Rüdiger Heikenwälder), 2. Tenor (Reinhold Sterflinger und Thomas Weber), 1. Bass (Gerhard Bonauer und Dr. Wolfgang Nüdling) und 2. Bass (Michael Herbert und Dr.



Andreas Mayerhofer (1. Vorstand der Katholischen Landjugend) und **Anita Liedtke** (Vorsitzende der Katholischen Frauen) stimmten auf den Hörer ein.

Hans Stiegler) mit ihrer Stimmgewalt und der Geistliche Max Pinzl mit seiner Ausdrucksweise.

Im Anschluss konnte man im Pfarrhof beim Stehempfang, organisiert von den Katholischen Frauen und der Katholische Landjugend, beisammen stehen. Dabei genossen die Besucher leckere Häppchen und Getränke und ließen den Abend in gemütlicher Atmosphäre ausklingen. – cb